



QUELLE ARCHITECTURE SUIS-JE ?

Identifiez les architectures du monde, les modes constructifs, les mouvements architecturaux et les styles d'architectures en associant 4 à 4 les différents documents et matériaux. Les indications de formes, couleurs, et matériaux seront les clefs de la réussite ! 3 niveaux pour adapter l'activité à toutes les tranches d'âges.

Durée : 45 min

Nombre de participants max. : 8

Heruditatem, Octobre 2018, Nancy

Dimensions : 379,4 x 184,7cm

Matériaux : sapin, contreplaqué

« Les calculs sont une preuve, ils ne seront jamais un moyen. Le premier bâtisseur savait-il compter ? NON. En revanche il avait un but, une intention : celle de s'abriter. Cette nécessité est devenue belle, parce que cet homme avait sous ses yeux la nature et son ciel, la lumière et ses couleurs, les montagnes et leurs formes, les pierres et leur matière. »

Extrait des «Pierres Sauvage»,
Fernand Pouillon, architecte et urbanisme français



Cet atelier propose la comparaison des habitats des animaux par le biais d'un jeu de société en associant les photographies des animaux à celles de leurs habitats, aux matériaux naturels utilisés ainsi que leur localisation dans le milieu naturel. Il permet à un public jeune d'utiliser les différents sens pour associer des éléments de natures différentes.



Cet atelier propose la comparaison des habitats du monde par le biais d'un jeu de société en associant les photographies de l'habitat aux plans correspondants, aux matériaux utilisés ainsi que leur localisation dans le monde. Il permet de découvrir les spécificités de construction des habitats et de sensibiliser à l'architecture vernaculaire.



Cet atelier propose la comparaison des habitats français d'hier et d'aujourd'hui en associant les photographies actuelles des villages aux anciennes cartes postales correspondantes, aux matériaux de construction et à leur localisation. Cette activité permet de sensibiliser l'utilisation des cartes postales anciennes comme outil de mémoire et d'apprendre à décrire précisément un paysage bâti actuel ou passé de la vie quotidienne.