



ECHELLES D'ARCHITECTURE

De la chambre à la ville, prenez conscience des différentes échelles en partant de votre environnement habituel et en utilisant des codes de comparaison facilement assimilables, avec l'évocation du nombre d'or, du Modulor, de l'Homme de Vitruve, ...

Durée : 45 min

Nombre de participants max. : 8

Heruditatem, Octobre 2018, Nancy

Dimensions : 473,5 x 473,5cm

Matériaux : sapin, contreplaqué



Cet atelier utilise le corps comme outil de mesure. Les enfants participants à l'atelier doivent alors utiliser les mesures de leurs propres corps pour évaluer les éléments présents autour d'eux (portes, fenêtres, mobilier, ...), la hauteur des murs, ainsi que la largeur de la salle..



L'atelier tient à remettre l'Homme au cœur des préoccupations en imaginant le processus de création architecturale par et pour l'humain. Les participants doivent alors se questionner sur la manière de dessiner une façade, un plan, une coupe en prenant en compte les dimensions de l'Homme.



L'atelier propose une activité autour des proportions et des échelles. Du paysage (implantation dans la ville) au détail (mobilier), le projet architectural est abordé en prenant toujours en compte l'humain, ses usages et l'utilisation / la vision du projet. Il permet aussi de mettre en adéquation les différents éléments utilisés dans le milieu des professionnels de l'architecture (coupes, façades, plan,...).

«L'Homme ne trouvera jamais une invention plus belle, plus simple ou plus directe que la nature, car dans ses inventions rien ne manque et rien n'est excessif.»

Léonard de Vinci, peintre et homme d'esprit italien